

## Repertoire Violoncello mit Klavier

- W. A. Mozart** Andantino
- Ludwig van Beethoven** Zwölf Variationen über ein Thema aus "Judas Maccabäus" von Georg Friedrich Händel WoO 45
- Zwölf Variationen über das Thema "Ein Mädchen oder Weibchen" aus W. A. Mozarts Zauberflöte op. 66
- Sieben Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus W. A. Mozarts Zauberflöte WoO 46
- Sonate in F-dur op.5 Nr.1  
Sonate in g-moll op.5 Nr.2  
Sonate in A-dur op. 69  
Sonate in C-dur op.102 Nr.1  
Sonate in D-dur op.102 Nr.2  
Sonate in Es-dur op.64 (nach dem Streichtrio op. 3)
- Franz Schubert** Sonate in a-moll "Arpeggione-Sonate" D 821
- R. Schumann** Adagio und Allegro op. 70  
Fantasiestücke op. 73  
Fünf Stücke im Volkston op. 102  
Drei Romanzen op. 94 (orig. für Oboe und Klavier)
- F. Mendelssohn Bartholdy** Sonate Nr.2 in D-dur op. 58
- Lied ohne Worte op.109  
und weitere Lieder
- Johannes Brahms** Sonate in e-moll op. 38  
Sonate in F-dur op. 99
- Sechs Lieder  
*Feldeinsamkeit op. 86/2*  
*Wie Melodien op. 105/1*  
*Sapphische Ode op. 94/4*  
*Wiegenlied op. 49/4*  
*Liebestreu op. 3/1*  
*Minnelied op. 71/5*

Ungarische Tänze bearbeitet von Alfred Piatti  
*Nr.13 Andantino grazioso*  
*Nr.16 Con moto*

<b>Niccolò Paganini</b>	<i>Moses Variationen</i> über ein Thema von G. Rossini
<b>Johann Strauß</b>	Romanze in d-moll op. 243
<b>Josef Suk</b>	Ballade und Serenade op. 3
<b>Fritz Kreisler</b>	Liebesleid & Liebesfreud
<b>Carl Davidoff</b>	"At the fountain" op. 20/2
<b>Ottorino Respighi</b>	Adagio con Variationi
<b>P. I. Tschaikowski</b>	Pezzo Capriccioso op. 62
<b>Antonín Dvořák</b>	Rondo op. 94 Humoreske (aus op.101/7)
<b>Sergej Rachmaninoff</b>	Vocalise Prelude und Danse Orientale op. 2
<b>Alexander Glasunow</b>	Chant du Menestrel op. 71
<b>Nicolai R. Korsakoff:</b>	Hummelflug Chanson Indoue
<b>Emanuel Chabrier</b>	Habanera
<b>C. Saint-Saens:</b>	aus dem Karneval der Tiere <i>Schwan</i> <i>Elefant</i>
<b>Jules Massenet</b>	Thais (Meditation) Melodie-Elegie op. 10/5
<b>Gabriel Fauré</b>	Elegie op. 24 Après un Reve Papillon op. 77
<b>Claude Debussy</b>	Sonate <i>Prologue</i> <i>Serenade e Finale</i>  Ministrels Valse (La Plus Que Lente) Menuet aus der Petite Suite

<b>Max Bruch</b>	Vier Stücke op. 70 <i>Aria</i> <i>Schwedischer Tanz</i> <i>Finnländisch</i> <i>Schottisch</i>
<b>Franz Liszt</b>	Elegie Nr.1
<b>Liszt-Busoni</b>	Valse oubliée Nr.1
<b>David Popper</b>	Ungarische Rhapsodie Op. 68 Elfentanz Op. 39
<b>August Nölk</b>	Gnomentanz
<b>Pablo Sarasate</b>	Tarantella op. 43 Zapateado op. 23 Nr.2
<b>Gaspar Cassadó</b>	Requiebros
<b>Manuell de Falla</b>	Pantomima Cancion del Amor Dolido Ritual Fire Dance Dance of Terror
<b>Leoš Janáček</b>	Märchen
<b>Zoltán Kodály</b>	Sonate op.4 <i>Fantasia</i> <i>Allegro con spirito</i>
<b>Béla Bartók</b>	aus den Rumänischen Volkstänzen (1915) <i>Buciumeana</i> bearbeitet von Luigi Silvia
<b>Ferruccio Benvenuto Busoni:</b>	Kleine Suite für Violoncello und Klavier op. 23
	"Kultaselle" Variationen über ein Finnisches Thema für Violoncello und Klavier
	Serenade für Violoncello und Klavier op. 34
<b>Richard Strauss</b>	Sonate in F-dur op. 6
<b>S. Rachmaninoff</b>	Sonate op. 19 <i>Lento-Allegro moderato</i> <i>Allegro scherzando</i> <i>Andante</i> <i>Allegro mosso</i>

<b>Bohuslav Martinů</b>	Variationen über ein Thema von Rossini
<b>Anton v. Webern</b>	Zwei Romantische Stücke (1899) Drei Kleine Stücke op.11 Sonate (1914)
<b>Franz Schmidt</b>	Fantasiestück nach Ungar. Nationalmelodien (1892)
<b>Benjamin Britten</b>	Sonate in C-dur op. 65 <i>Dialogo</i> <i>Scherzo-pizzicato</i> <i>Elegia</i> <i>Marcia</i> <i>Moto Perpetuo</i>
<b>D. Schostakowitsch</b>	Sonate op. 40 <i>Allegro non troppo</i> <i>Allegro</i> <i>Largo</i> <i>Allegro</i>  Moderato Tarantella (aus op.97) Adagio (aus der Ballet Suite Nr.2) Frühlingswalzer
<b>S. Prokofjew</b>	Sonate in C-dur op. 119 <i>Andante grave</i> <i>Moderato</i> <i>Allegro ma non troppo</i>  Marsch und Walzer (aus der Musik für Kinder op.65)
<b>Igor Strawinski</b>	Suite Italienne <i>Introduzione</i> <i>Serenata</i> <i>Aria</i> <i>Tarantella</i> <i>Minuetto e Finale</i>
<b>Jenő Takács</b>	aus der Altungarischen Hofballmusik Op. 115a (1985) <i>Allegretto moderato, Meno mosso, Molto Allegro</i>

<b>Ferenc Farcas</b>	Ballade (1963)	
<b>Hans Gál</b>	aus der Suite op. 6 (1919) <i>Aria</i>	
<b>Karl Weigl</b>	Liebeslied op. 33	7'
<b>Kurt Weill</b>	Sonate für Violoncello und Klavier (1920) <i>Allegro ma non troppo</i> <i>Andante espressivo</i> <i>Allegro assai</i>	
<b>Leonard Bernstein</b>	<i>Medidation</i> aus der Oper „Mass“	
<b>Heinz Karl Gruber</b>	<i>Bossa Nova</i> für Violoncello und Klavier op. 21/e aus den „Mob-Stücken“ (1969)	
	Zwei Rhapsodien op. 13 (1964)	
<b>Astor Piazzolla</b>	<i>Le Grand Tango</i> für Violoncello und Klavier	
<b>Alfred Schnittke</b>	Sonate (1978) Largo-Presto-Largo	
<b>Kurt Schwertsik</b>	Fünf Nocturnes op. 10b	
<b>Michael Nyman</b>	“On the Fiddle” für Violoncello und Klavier 1993 <i>Full Fathom Five</i> <i>Angelfish Decay</i> <i>Miserere Paraphrase</i>	
	Viola and Piano 1995 transkribiert für Violoncello und Klavier	